

# GATUNKI LITERACKIE



## KRZYŻÓWKA LITERACKA

Rozwiąż krzyżówkę, kierując się poniższymi hasłami.

Odpowiedziami poszczególnych punktów są gatunki literackie.

Poziomo:

**1.** Utwór fantastyczny, w którym świat prawdopodobny łączy się ze światem fantastycznym. Dobro zawsze zwycięża, a zło zostaje pokonane.

**2.** Podniosła pieśń, sławi bogów i bohaterów.

Mówi o ideach i wartościach.

**8.** Rozmowa przeprowadzana w celu poznania poglądów, przemyśleń i faktów z życia osoby, z którą jest przeprowadzana.

**9.** Utwór niewielkich rozmiarów, przesycona nastrojem smutku. Forma spokrewniona z trenem.

**10.** Utwór epicki przedstawiający losy danej grupy społecznej na tle ważnych wydarzeń historycznych.

**12.** Krótka relacja z ważnego wydarzenia politycznego, sportowego, kulturalnego, z uroczystości, wycieczki.

**13.** Utwór wierszowany, stroficzny.

Dominuje w nim nastrój tajemniczości i grozy.

**14.** Krótki, wierszowany utwór, najczęściej żartobliwy.

**15.** Dokumentalna relacja o przeszłych wydarzeniach ich uczestnika lub świadka. Opisuje obyczaje, stosunki międzyludzkie, społeczne lub jest wyznaniem przeżyć.

**17.** Opowieść o bogach, herosach, powstaniu świata i człowieka. Wyjaśnia zjawiska przyrody w sposób magiczny.

# GATUNKI LITERACKIE



## KRZYŻÓWKA LITERACKA

Rozwiąż krzyżówkę, kierując się poniższymi hasłami.

Odpowiedziami poszczególnych punktów są gatunki literackie.

Pionowo:

1. Życiorys, przedstawienie życia wybitnej jednostki oparte na faktach, dokumentach, listach itp.
3. Utwór jednowątkowy, krótki, o zwartej akcji. Pozostawia otwarte zakończenie, nie rozstrzyga losów bohaterów.
4. Niewielki utwór literacki, wierszowany, ukazuje wady i zalety ludzi poprzez personifikację.
5. Najstarszy gatunek liryczny. Dzięki podziałowi na strofy oraz powtórzenia jest melodyjny i rytmiczny.
6. Opowieść pełna cudów i fantastycznych sytuacji, oparta na wydarzeniach historycznych.
7. Zbiór datowanych notatek dotyczących bieżących zdarzeń. Relacja z poszczególnych dni. Dokumentacja codzienności.
11. Utwór niewielkich rozmiarów, o swobodnej kompozycji, jednowątkowy. O wyraźnym zakończeniu.
12. Ma ściśle określoną budowę. Dwie pierwsze zwrotki liczą po 4 wersy, dwie kolejne mają po 3 wersy.
15. Utwór o wielowątkowej fabule i swobodnej kompozycji, pisany prozą. Porusza różne motywy, tematy i wątki.
16. Utwór poświęcony osobie zmarłej. Wyraża uczucia smutku i żalu.

