

GATUNKI LITERACKIE

BALLADA ROMANTYCZNA

Gatunek czerpiący tematy z kultury ludowej.
Ukazuje świat rzeczywisty, wzbogacony o elementy fantastyczne i zagadkową fabułą.
Forma synkretyczna, łącząca elementy liryki, epiki i dramatu.

CECHY BALLADY

- 1 Posiada genezę ludową, jest oparta na wierzeniach ludu. Zawiera przesłanie moralne – nie ma zbrodni bez kary.
- 2 Przedstawia akcję. Fabuła jest jedynie zarysowana, a wydarzenia mają tajemniczy charakter.
- 3 łączy realizm z fantastyką. Obok bohaterów rzeczywistych pojawiają się postacie fantastyczne.
- 4 Narrator nie jest wszechwiedzący. To opowiadacz niepewny i dziwiący się światem przedstawionym.
- 5 Natura to kolejny równoprawny bohater. Tworzy tło wydarzeń, nastrój grozy i wymierza sprawiedliwość.
- 6 Język ballady jest prosty, ale posługuje się środkami poetyckimi, najczęściej porównaniami i epitetami.

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza to manifest pisarza, dla którego poznanie pozarozumowe (emocjonalne, uczuciowe) miało większe znaczenie, niż poznanie naukowe.

ZADANIE PRAKTYCZNE

Odpowiedz na poniższe pytania
i stwórz plan swojej autorskiej ballady.

PLAN NA BALLADĘ

❶ Jakie wierzenia ludowe zostaną przedstawione w balladzie?

❷ Jakie realistyczne i fantastyczne elementy świata (natura, bohaterowie, miejsca) zostaną ukazane w utworze ?

elementy

ważne informacje

elementy	ważne informacje

❸ W jaki sposób w balladzie zostanie podkreślone przestanie moralne nie ma zbrodni bez kary?

zbrodnia

kara

zbrodnia	kara