

POZNAJ FORMY WYPOWIEDZI

OPOWIADANIE

Przedstawia wydarzenia i sytuacje w ciągu przyczynowo-skutkowym. Najczęściej w kolejności chronologicznej, ale można również zastosować inwersję - celowe przestawienie kolejności zdarzeń.

Forma, w której można zawrzeć wiele innych form - charakterystykę, opis, recenzję (np. w postaci dialogu), sprawozdanie, dziennik, list i inne.

WAŻNE WSKAZÓWKI



1

Zastanów się, czy twoje opowiadanie będzie pisane na podstawie autentycznych wydarzeń (**opowiadanie odtwórcze**) czy postawisz raczej na to, co podpowie ci wyobraźnia (**opowiadanie twórcze**).

2

Zaplanuj swoją pracę. Pamiętaj o trójczłonowej budowie. Określ **początek, środek i koniec**, czyli wprowadzenie, rozwinięcie i zakończenie swojej historii.

3

Krok po kroku wypełniaj poszczególne części treścią. Pamiętaj o **dialogach**, które ożywią i urozmaicą fabułę. W tym celu staraj się również wprowadzać **inne formy wypowiedzi**.



4

WPROWADZENIE

Pierwsze zdania, które kierujemy do naszego czytelnika. Powinny być na tyle interesujące, by odbiorca chciał sięgnąć po więcej i zostać z nami na dłużej.

We wstępie możemy:

- przedstawić bohatera lub bohaterów
- nakreślić wydarzenie, daną sytuację
- opisać miejsce, w którym będzie działa się akcja
- wrzucić bohatera w sam środek historii

5

ROZWINIĘCIE

Zdania skoncentrowane na akcji opowiadania. To właśnie tutaj bohater lub bohaterowie zostają postawieni przed wyzwaniem, próbą.

W rozwinięciu możemy:

- nakreślić sytuację konfliktową
- postawić bohatera przed problemem
- wprowadzić dialogi i monologi
- zastosować retrospekcję lub następstwo czasowe

6

ZAKOŃCZENIE

Podsumowanie historii. Rozwiązanie problemów, pokonanie trudności lub przeciwnie – przedstawienie sytuacji bohatera, którego wyzwanie przerosło.



Ważne, by właśnie tutaj pozostawić czytelnika z pewną nauką, wskazówką, wnioskiem, które będzie mógł wprowadzić w swoje codzienne życie.