

MOTYW PODRÓŻY

PODRÓŻ

Zmiana miejsca pobytu na odległe w związku z różnymi okolicznościami. Celem podróży może być m.in. poznanie innego środowiska oraz odmiennej kultury. Można podróżować, by uczyć się, zarabiać, modlić się, zdobywać nowe umiejętności oraz poznawać swoje emocje lub uciekać przed trudnymi uczuciami.

Słowa kluczowe i synonimy słowa podróż:

wyprawa, wędrówka, włóczęga, eskapada, wyjazd, wycieczka

MITOLOGIA GRECKA JAN PARANDOWSKI

- podróż Odyseusza do Itaki
cel – powrót do domu, do żony Penelopy i syna Telemacha

Najważniejsze etapy wędrówki:

- kraina Kikonów i kraj Lotofagów
- spotkanie z cyklopem oraz wizyta u króla wiatrów
- ludożercy i spotkanie z czarodziejką Kirke
- wyspa syren
- Scylla i Charybda – potwory morskie
- cisza morska i burza
- Kalipso i gniew Posejdona
- u Feaków
- Odys w domu

Tematyka opowieści:

- tułaczka wędrowca
- podróż wymuszona przez okoliczności
- wędrówka jako lekcja wiedzy o świecie
- słabość człowieka wobec sił natury
- opowieść o nadziei i wytrwałości

BIBLIA

- naród wybrany wędruje do ziemi obiecanej
cel – kraina Kanaan; obietnica – dostatek i wolność wyznania
- wędrówka Jezusa.
cel – nauczanie, czynienie cudów
- podróż świętego Pawła do Damaszku
cel – prześladowanie wyznawców Chrystusa (nawrócenie)

Tematyka opowieści:

- walka o wolność wyznania
- edukacja i uświadamianie różnic między ludźmi

MAŁY KSIĄŻĘ ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

- międzyplanetarna podróż Małego Księcia
cel – nauka i poszukiwanie nowego zajęcia, odnalezienie szczęścia

Najważniejsze etapy wędrówki:

- decyzja o opuszczeniu/ucieczce od ukochanej Róży
- odwiedziny sąsiednich asteroid
- spotkanie z postaciami reprezentującymi różne wady ludzkie
- wizyta na Ziemi
- poznanie Lisa i oswojenie go
- spotkanie lotnika – Pilota – narratora opowieści
- powrót na swoją planetę

Tematyka opowieści:

- miłość, przyjaźń i śmierć
- szukanie wartości życiowych
- rola przyjaźni w życiu
- poszukiwanie prawdy i własnego ja
- doświadczenie życiowe
- dzieciństwo i dorosłość

HOBBIT, CZYLI TAM I Z POWROTEM JOHN RONALD REUEL TOLKIEN

- wyprawa Bilba z krasnoludami pod przewodnictwem Gandalfa.
cel – Samotna Góra, wypędzenie smoka Smauga i zdobycie skarbu

Najważniejsze etapy wędrówki:

- walka z trollami i goblinami
- pobyt w królestwie elfów i ludzi
- poznanie odmiennej kultury
- przybycie do Samotnej Góry
- odzyskanie skarbu rodu Thorina
- zwycięstwo w Bitwie Pięciu Armii

Tematyka utworu:

- walka dobra ze złem
- odpowiedzialność za drugiego
- rola bogactwa
- przeznaczenie

LATARNIK HENRYK SIENKIEWICZ

- podróż emigranta po świecie
cel – odnalezienie swojego miejsca na ziemi

Najważniejsze etapy wędrówki:

- udział w powstaniu listopadowym, walka o niepodległość
- emigracja
- pobyt na obcej ziemi
- posada latarnika w Ameryce
- otrzymanie książek w języku polskim
- utrata pracy

Tematyka utworu:

- poszukiwanie własnego miejsca na ziemi
- walka o wolność
- doświadczenia życiowe, starość, samotność, rezygnacja
- tożsamość narodowa, rola przeszłości
- rola literatury w życiu człowieka

OPOWIEŚCI Z NARNII: PODRÓŻ WĘDROWCA DO ŚWITU CLIVE STAPLES LEWIS

- linearna podróż w poszukiwaniu odpowiedzi na pytania o wartości
cel – pokonanie mgły i odnalezienie siedmiu mieczy lordów

Najważniejsze etapy wędrówki:

- przyjazd do Eustachego
- podróż przez obraz
- bohaterowie niewolnikami
- zamiana w smoka, atak węża morskiego i złota woda
- podróż po księgę
- ciemność i początek końca świata

Tematyka utworu:

- sprawiedliwość
- pokój w magicznej krainie jako nadrzędna wartość
- wieczne dobro w postaci Aslana
- walka dobra ze złem – natura zła – pragnienie władzy
- samodoskonalenie
- budowanie relacji między ludźmi
- przemiana bohaterów

ALICJA W KRAINIE CZARÓW LEWIS CARROLL

- podróż jako świadomy sen
cel – zapamiętanie emocji czasów dzieciństwa

Najważniejsze etapy wędrówki:

- Biały Królik i gonitwa
- Kraina Czarów
- kałuża łez
- zwierzęta i samotność
- dom Księżnej i niezwykły kot
- okrutna Królowa
- obrona Waleta i powrót do rzeczywistości

Tematyka utworu:

- świat dziecięcych marzeń i wyobraźni

- dzieciństwo i dorosłość
- ośmieszenie wad ludzkich
- prawda a maskarada
- pochwała dziecięcej wyobraźni
- alegoria świata dorosłych

W OSIEMDZIESIĄT DNI DOKOŁA ŚWIATA JULIUSZ VERNE

- podróż jako realizacja zakładu oraz realizacja marzeń
cel – osiągnięcie niemożliwego – podróży dookoła świata

Najważniejsze etapy wędrówki:

- nowy służący w domu pana Fogga
- kradzież w banku
- zakład dotyczący podróży dookoła świata
- Fogg podejrzany o kradzież, śledztwo detektywa i przyjaźń z lokajem
- realizacja marzeń lokaja – poznawanie nowych miejsc
- ocalenie kobiety od śmierci na stosie
- samotna podróż Fogga i praca lokaja w cyrku
- aresztowanie Fogga i jego uwolnienie
- miłość do uratowanej kobiety
- właściwy złodziej
- wygranie zakładu

Tematyka utworu:

- wielkość możliwości człowieka
- poznawanie nowych miejsc i osób
- obserwacja i ciekawość świata
- różnice między ludźmi i w kwestii postrzegania świata
- miłość i bliskość jako dwie najważniejsze wartości w życiu

Motyw podróży występuje również w utworach:

SYZYFOWE PRACE STEFAN ŻEROMSKI

AKADEMIA PANA KLEKSA JAN BRZECHWA

W PUSTYNI I W PUSZCZY HENRYK SIENKIEWICZ