



# NAUKA ONLINE



ŚRODKI STYLISTYCZNE

KATARZYNA BERSKA

# STYLISTYCZNIE

## ŚRODKI STYLISTYCZNE

Czym są? To słowa, sformułowania, które można spotkać w literaturze, najczęściej w liryce. Są elementami języka, które mają na celu wywołać konkretne emocje, pobudzić wyobraźnię czytelnika oraz wprowadzić odbiorcę w stan rozważań na temat szeroko pojętego doświadczania życia.

1

### ANIMIZACJA - OŻYWIENIE

Nadanie przedmiotom, zjawiskom, pojęciom cech istot żywych. **UWAGA!** Animizacja to nie personifikacja. Nie nadajemy tu cech typowo ludzkich.

**Przykłady:** zima kroczy, burza oddycha, kwiaty śpią.

2

### PERSONIFIKACJA - UOSOBNIENIE

Nadanie przedmiotom, zjawiskom, pojęciom cech typowo ludzkich, takich jak mówienie, myślenie...

**Przykłady:** deszcz martwi się, słońce dyskutuje, książki rozważają, kamienie myślą, czajnik denerwuje się.

3

### ANAFORA (WYSTĘPUJE W POEZJI I PROZIE)

Powtórzenie wyrazu/sformułowania (grupy wyrazów) na początku kolejnego wersu, zdania, strofy (zwrotki).

**Przykłady:** Czas ojcem prawdy jest niestety, czas matką szczęścia bywa również.

## 4

### APOSTROFA

Bezpośredni zwrot do osoby, pojęcia, przedmiotu, zjawiska. Najczęściej utrzymany w uroczystym tonie.

**Przykłady:** Książko! Kto zrozumie cóżeś uczyniła;  
Matko! Ty wiesz czemu burza hula; Miłości moja! Śpij.

### INWOKACJA - ODMIANA APOSTROFY

Szczególnie uroczysta odmiana apostrofy. Najczęściej znajduje się na początku (we wstępie) do poematów.

**Przykłady:** O bogini! Wychwalaj Apolla; Panno święta,  
co Jasnej bronisz Częstochowy.

## 5

### METAFORA - PRZENOŚNIA

Zestawienie wyrazów, którego nie należy rozumieć dosłownie, oddzielnie mają inne znaczenie niż razem.

**Przykłady:** kamienne serce, morze wrzosów, wojna argumentów, piorunujące spojrzenie.

## 6

### PORÓWNANIE

Zestawienie ze sobą przedmiotów, zjawisk, pojęć, ze względu na łączące je podobieństwo.

**Przykłady:** jasne jak słońce, drzewo na kształt elipsy,  
miłość jak motyl, pamięć jak wiatr.

### ANTYTEZA - PRZECIWSTRAWIENIE

Zestawienie sprzecznych myśli, poglądów. Środek stylistyczny stosowany zarówno w poezji jak i prozie.

**Przykłady:** Ty nic nie czujesz, ja miłuję; jak lód, jak lawa;  
milczenie jest złotem - mowa srebrem

## 7

### ONOMATOPEJA - DŹWIĘKONAŚLADOWNICTWO

Stosowanie w wierszu wyrazów dźwiękonaśladowczych. Najczęściej pojawia się w poezji adresowanej do dzieci.

**Przykłady:** Kuku-ryku, tru lu lu lu lu, ćwir ćwir, tur tur, trach, bum, świst, miau.

## 8

### EPITET

Określenie rzeczownika. Najczęściej w formie przymiotnika, ale może to być również inny rzeczownik.

**Przykłady:** Noc czerwona, dzień biały, usta malinowe, auto ogień, człowiek rakieta.

### OKSYMORON

Rodzaj epitetu, polegający na zestawieniu pojęć wzajemnie się wykluczających.

**Przykłady:** ciepły lód, gorąca Syberia, sucha woda, śpiesz się powoli, ciemna jasność.

## 9

### PYTANIE RETORYCZNE

Pytanie, które nie wymaga odpowiedzi. Zadane nie w celu uzyskania odpowiedzi, ale by poruszyć odbiorcę.

**Przykłady:** widzisz jak przyjaźń nas łączy? Czujesz ból po stracie? I po co Ci to wszystko?

### STYLISTYCZNE NACECHOWANIE TEKSTU - DLA CHĘTNYCH

Materiał na stronie [epodreczniki.pl](http://epodreczniki.pl)

**KLIKNIJ**